**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«ПЕЛЬГОРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

 Приложение к ООП ООО

 утвержденной приказом

 по школе №196 от 31.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

(РУССКИЙ ЯЗЫК)

ДЛЯ 5-6 КЛАСCОВ

**Программа составлена на основе** Сборника программ под редакцией Дорожкиной Т.Н. «Русский (родной) язык в школах РФ.»

**УМК: *Альбеткова Р.И. «Русская словесность. От слова к словесности.» 5 класс:*** -примерной программы по русскому языку в соответствии с программой и учебниками под редакцией М.Т. Баранова, Т. А. Ладыженской.Цель примерной рабочей программы соотносится с главными задачами реализации основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному ( русскому ) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к языковому наследию своего народа;

- познание языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека.

- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение родного языка народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным ( русским ) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм.

**1. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение предметной области «Родной (русский) язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, должно обеспечить:

- получение доступа к языковому и литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним, осознание взаимосвязи между своим социальным и культурным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов

*Восприятие высказывания.* Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отно­шение к предмету речи.

*Анализ текста.* Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

*Воспроизведение текста.* Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

*Создание текста.* Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

*Совершенствование текста.* Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

*Совершенствование текста.* Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять нео­правданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

**2. Содержание учебного предмета**

5 КЛАСС

**О языке – 3 часа**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.

**Речь -28 часов**

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи.Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Повторение изученного - 3 часа

 **6 класс**

**Введение** -1ч

**Употребление языка** -7 ч.

 Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

 Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

 Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

 Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

 /// Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

**Средства художественной изобразительности -9 ч**

 Понятие о средствах художественной изобразительности.

 Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

 Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

 Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

 /// Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

**Юмор в произведениях словесности-4 ч**

 **Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.**

 **Значение употребления средств создания юмора в произведении.**

 **/// Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.**

**Обобщение-2ч**

**3 . Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** | **В т.ч на к/р** |
| 1 | О языке | 3 |  |
| 2 | Речь. Текст | 28 |  3 к/ р |
| Повторение изученного в 5 классе  |
| 3 | Повторение изученного в 5 классе | 3 |  |
| **Итого** |  **34 часа**  | **к/р – 3**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | виды деятельности учащихся |
|
| **О языке -3 часа** |
| 1 | Значение языка в жизни человека. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. |
| 2 | Что такое речь (в отличие от языка) | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвис­тические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания. |
| 3 | Высказывания великих людей о русском языке. | Знакомство с русскими лингвистами. |
|  |  | Речь. Текст – 4 часа  |
| 4 | Что такое текст (повторение) | Знать основные признаки текста (члени - мость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная закон­ченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу. |
| 5 | Тема текста. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнивании узкие и широкие темы. |
| 6 | Основная мысль текста. | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи. |
| 7 | Контрольное сочинение № 1 «Памятный день летних каникул» | Определять тему и основную мысль сочи­нения, отбирать материал на тему, выра­жать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его. |
|  |  |  Текст (продолжение) – 7 часов |
| 8 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. | Иметь представление о зависимых и не­зависимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зави­симыми предложениями, о словах-сиг-налах зависимости. Понимать, что поря­док следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он опре­деляется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между сосед­ними предложениями текста. Уметь вы­являть смысловые отношения, ставя воп­рос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (сою­зы, местоимения, наречия). Уметь восста­навливать порядок следования предложе­ний в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложе­ний в собственных высказываниях. |
| 10, 11 | Абзац как часть текста. (его строение) | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как час­ти текста, в которой раскрывается мик­ротема. Выделять в сплошном тексте аб­зацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |
| 12 | План текста. | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абза­цам. Грамотно оформлять пункты плана на письме. |
| 13, 14 | Сжатие и развёртывание текста. | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания. |
|  |  | Строение текста –17 часов |
| 15,16 | Как связываются предложения в тексте. « Данное» и «новое» в предложениях текста. | Иметь представление о «данном» и «но­вом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставле­ния этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постанов­ки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале пред­ложения, «новое» — в конце. Вырази­тельно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. На­ходить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного». |
| 17, 18 | Строение текста типа повествования. | Иметь представление о строении повест­вования («данное» обозначает лицо, от­вечает на вопрос кто?, «новое» обозна­чает действие, отвечает на вопрос что д е л а е т?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествова­ния; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового сти­лей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движе­ния; уместно использовать видо-временные формы, разнообразные слова и вы­ражения, обозначающие последователь­ность действий (***сначала, затем, наконец***и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «дан­ном» (***Петя ..., Петя*** ...; ***Я ..., Я ...,******Я***...) и «новом» (***Барсик сначала подбе­жал к нам, потом убежал в кусты, по­том побежал к дуплу).***Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повест­вовательных текстов. Создавать повест­вовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самосто­ятельно выбранной теме. |
| 19 | Строение текста типа описания предмета. | Иметь представление об описании пред­мета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обо­значает предмет и отвечает на вопрос кто? или ч т о?, «новое» обозначает при­знак и отвечает на вопрос к а к о й?). Опознавать в «большом» тексте фрагмен­ты со значением описания предмета, на­ходить в них «данное» и «новое». Знатьосновные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста. |
| 20,21 | Редактирование текстов типа описания предмета. | Знать «опасные места» в структуре текс­та: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфо­логические средства для выражения при­знака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста. |
| 22,23 | Создание текстов типа описанияпредмета художественного и делового стилей. | Находить и исправлять ошибки в строении текста. Для повышения вы­разительности художественного описа­ния использовать определительные сло­восочетания в составе «данного». Пра­вильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зари­совки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления. |
| 24 | Контрольная работа №2. Сочинениена тему «Знакомьтесь, мой друг…» | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...».  |
| 25 | Анализ сочинения. | Анализ сочинения. |
| 26 | Типы речи в тексте. | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединя­ются разные типы речи. Определять ве­дущий тип речи и типовые фрагменты |
| 27, 28 | Анализ и редактирование текста. | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее вы­разить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отноше­ние автора к предмету речи). Уметь ис­правлять недостатки в типологической структуре текста. |
| 29 | Комплексный анализ текста | Уметь определять тему, идею текста, виды связи предложенийвтексте,определять средства связи предложений в тексте. |
| 30 | Сочинение «Что я люблю делать и почему» или « Как я однажды пек (пекла) пироги». | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типоло­гическую схему текста сочинения. Ана­лиз сочинения. |
| 31 | Контрольная работа № 3. Изложение « Друг детства» | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства». |
|  |  | Повторение изученного – 3 часа |
| 32 | Комплексный анализ текста. | Уметь определять тему, идею текста, виды связи предложенийвтексте,определять средства связи предложений в тексте. |
| 33 | Типы речи. | Уметь определять стили речи в текстах, их особенности. |
| 34 | Типы речи. | Уметь определять типы речи, отличать смешанные типы. |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов (тем)** | **Количество часов** | **В т.ч на к/р** |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Употребление языка  | 7 | 1 |
| 3 | Средства художественной выразительности | 9 | 1 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Итого** | **17 часов** |  |